



aggiornato 20 settembre 2009

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN CULTURA E AMMINISTRAZIONE DEI BENI CULTURALI

PROSPETTO GENERALE

I SEMESTRE

ORARIO LEZIONI 2009-2010

I ANNO

<u>ORE</u>	<u>LUNEDI</u>	<u>MARTEDI</u>	<u>MERCOLEDI</u>	<u>GIOVEDI</u>	<u>VENERDI</u>	<u>ORE</u>
8-9						8-9
9-10						9-10
10-11		Letteratura Italiana - D'Espiscopo A3	Letteratura Italiana - D'Espiscopo A3	Letteratura Italiana - Esposito A11		10-11
11-12	Letteratura Italiana - D'Espiscopo A3 ----- Storia Greca – Federico A 11	Letteratura Italiana - D'Espiscopo A3 ----- Storia Contemporanea – Pessina A 10 ----- Storia Greca – Federico A 11	Letteratura Italiana - D'Espiscopo A3 ----- Storia Greca – Federico A 11	Letteratura Italiana - Esposito A11		11-12
12-13	Letteratura Italiana - D'Espiscopo A3 ----- Storia Greca – Federico A11	Storia Contemporanea – Pessina A3 ----- Storia Greca – Federico A 11	Storia Greca – Federico A 11	Letteratura Italiana Esposito A11		12-13

13-14	Letteratura Italiana – Esposito Aula 3 (Centrale)	Storia Contemporanea – Pessina A3	Storia Contemporanea – Pessina A11			13-14
14-15	Letteratura Italiana – Esposito Aula 3 (Centrale)					14-15
15-16	Letteratura Italiana – Esposito Aula 3 (Centrale)		Storia Contemporanea – Pessina A6			15-16
16-17	Storia Romana – De Nardis A3	Storia Romana – De Nardis A3	Storia Contemporanea – Pessina A6 ----- Storia Romana – De Nardis A8			16-17
17-18	Storia Romana – De Nardis A3	Storia Romana – De Nardis A3	Storia Romana – De Nardis A8			17-18
18-19						18-19

II ANNO

<u>ORE</u>	<u>LUNEDI</u>	<u>MARTEDI</u>	<u>MERCOLEDI</u>	<u>GIOVEDI</u>	<u>VENERDI</u>
8-9		Storia del Cinema – Esposito – A6			
9-10	Papirologia – Indelli A10	Storia del Cinema – Esposito – A6	Storia del Cinema – Esposito – A6	Musicologia e Storia della musica – Careri A3	Estetica – Gily LF
	----- Estetica – Gily A3	----- Papirologia – Indelli A10	----- Papirologia – Indelli A10	----- Estetica – Gily LF	
10-11	Papirologia – Indelli A10	Papirologia – Indelli A10	Papirologia – Indelli A10	Musicologia e Storia della musica – Careri A3	Estetica – Gily LF
	----- Estetica – Gily A3	----- Storia del Cinema – Esposito – A6	----- Storia del Cinema – Esposito – A6	----- Estetica – Gily LF	
11-12	Archeologia classica – Greco A 6	Archeologia classica – Greco A 6	Archeologia classica – Greco A 6	Musicologia e Storia della musica – Careri A3	
12-13	Archeologia classica – Greco A 6	Archeologia classica – Greco A 6	Archeologia classica – Greco A 6	Paleontologia e Paleoeologia – Barattolo LF	
13-14	Storia dell’Arte Contemporanea - Picone A3	Storia dell’Arte Contemporanea - Picone A6	Storia dell’Arte Contemporanea - Picone A6	Paleontologia e Paleoeologia – Barattolo LF	Paleontologia e Paleoeologia – Barattolo LF
		----- Paleografia – D’Oria A10			
14-15	Storia dell’Arte Contemporanea - Picone A3	Storia dell’Arte Contemporanea - Picone A6	Arte Contemporanea Picone A6	Preistoria e Protostoria – Pacciarelli A10	Paleontologia e Paleoeologia – Barattolo LF
	-----	-----	-----		

	Paleografia – D’Oria A10	Paleografia – D’Oria A10	Paleografia – D’Oria A3		
15-16	Paleografia – D’Oria A10	Preistoria e Protostoria – Pacciarelli A10	Paleografia – D’Oria A3	Preistoria e Protostoria – Pacciarelli A10	Preistoria e Protostoria – Pacciarelli A6
16-17		Preistoria e Protostoria – Pacciarelli A10	Paleontologia e Paleoecologia – Barattolo LF Musicologia – Careri A3		Preistoria e Protostoria – Pacciarelli A6
17-18			Paleontologia e Paleoecologia – Barattolo LF ----- Musicologia e Storia della musica – Careri A3		
18-19			Musicologia e Storia della musica – Careri A3		

III ANNO

<u>ORE</u>	<u>LUNEDI</u>	<u>MARTEDI</u>	<u>MERCOLEDI</u>	<u>GIOVEDI</u>	<u>VENERDI</u>
8-9					
9-10					Scienza e Tecnologia materiali polimerici – Carotenuto A11
10-11				Architettura del Paesaggio – De Angelis A8	Scienza e Tecnologia materiali polimerici – Carotenuto

					A11
11-12				Architettura del Paesaggio – De Angelis A8	Restauro D’Alconzo A8
12-13					
13-14					Paleontologia e Paleoecologia – Barattolo LF
14-15				Restauro – D’Alconzo A6	Paleontologia e Paleocolologia – Barattolo LF
15-16				Restauro – D’Alconzo A6	
16-17					
17-18					
18-19					