



Michelozzo, Tomba Aragazzi, 1437

Montepulciano





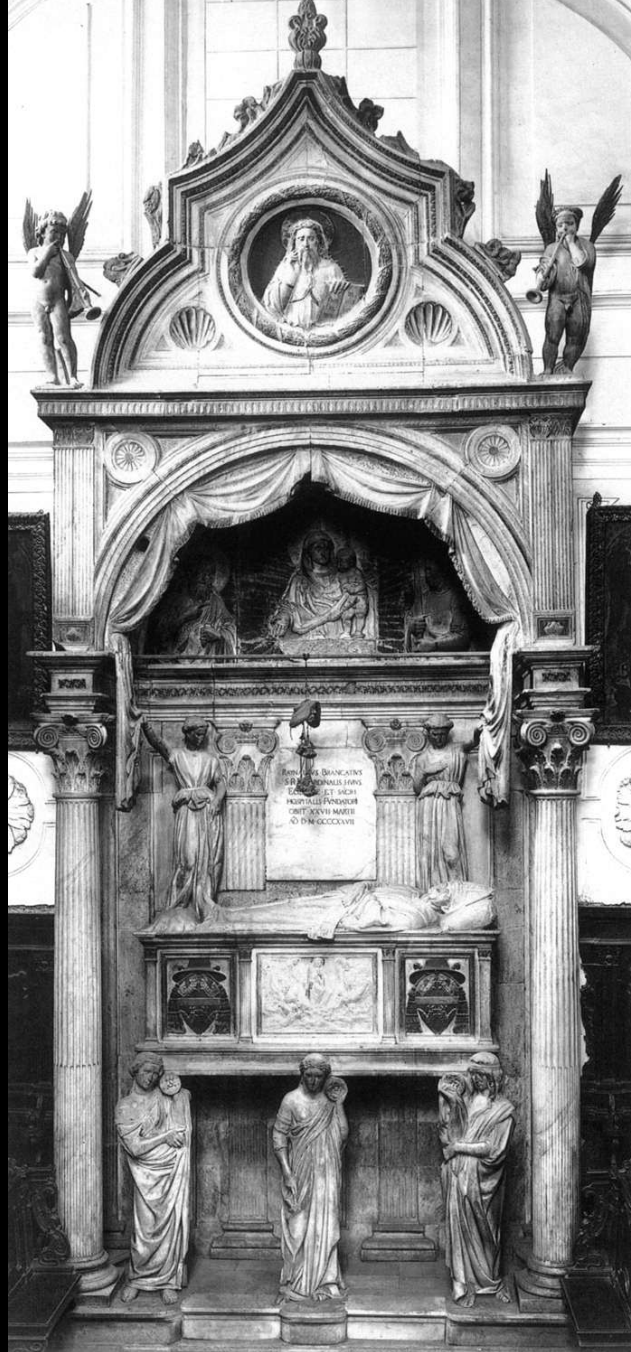
**Bernardo Rossellino,
Tomba di Leonardo
Bruni, 1444
Santa Croce, Firenze**



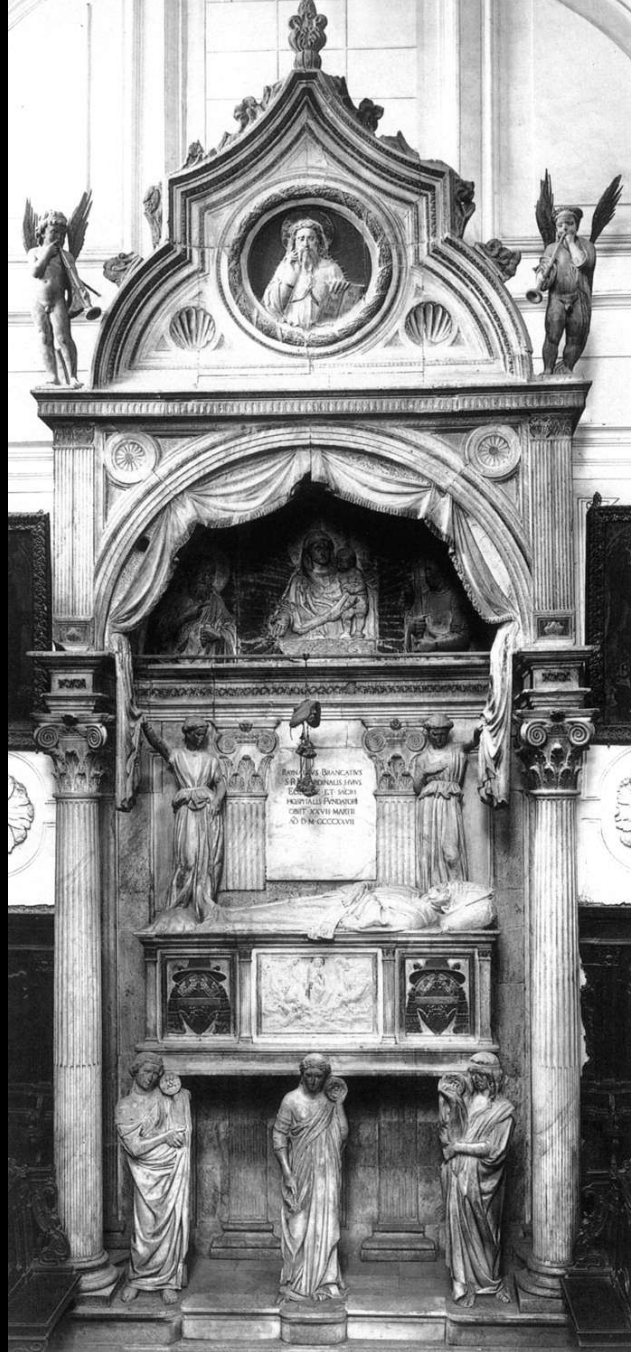
Donatello e Michelozzo, Monumento del cardinale Brancaccio, Napoli, Sant'Angelo a Nilo, 1425-27



**Donatello e Michelozzo, Tomba di Giovanni XXIII, 1425-1427.
Battistero di San Giovanni, Firenze**











**Andrea Orcagna, Morte e Assunzione della Vergine,
Tabernacolo, Orsanmichele, 1359**

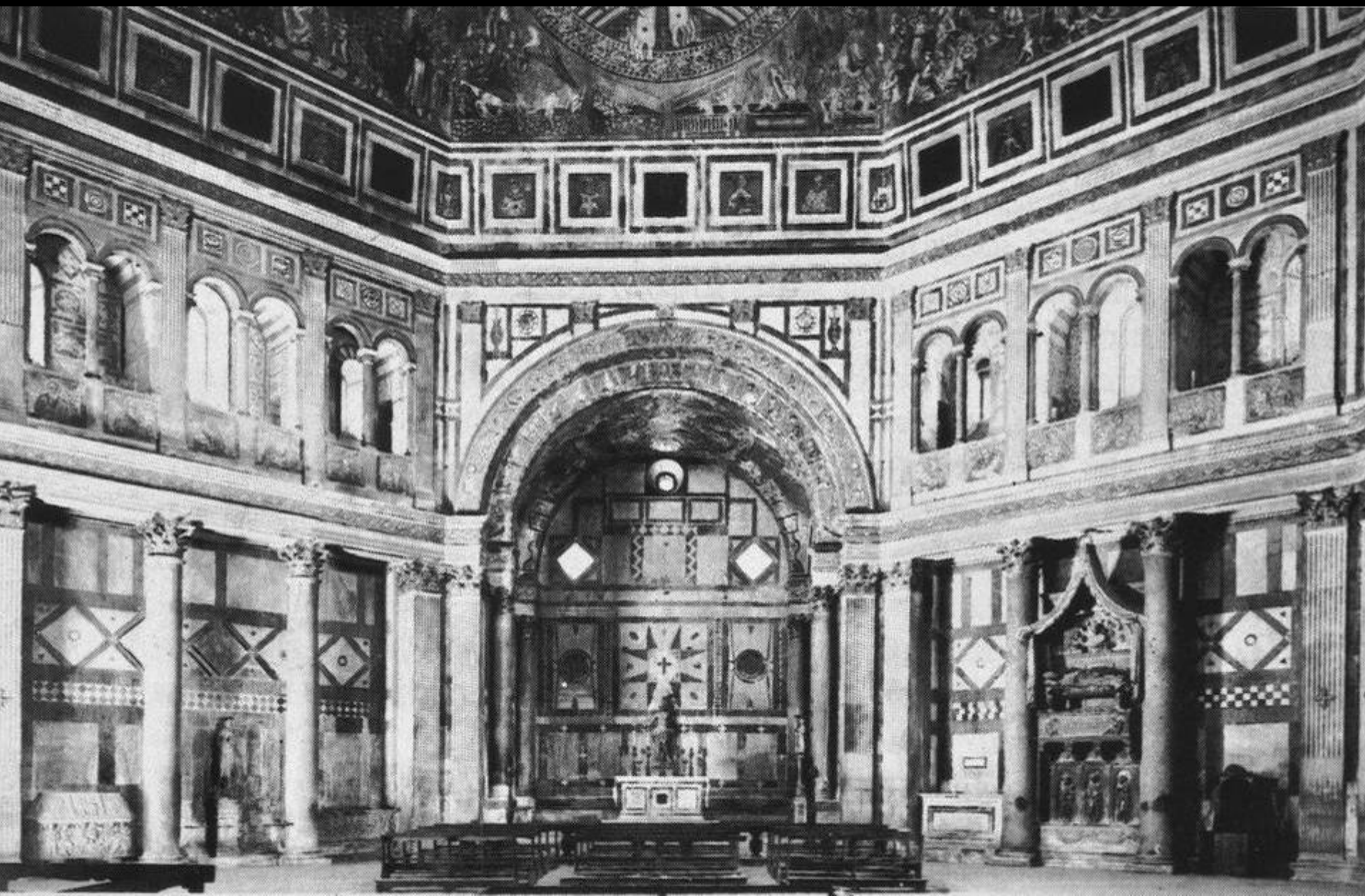


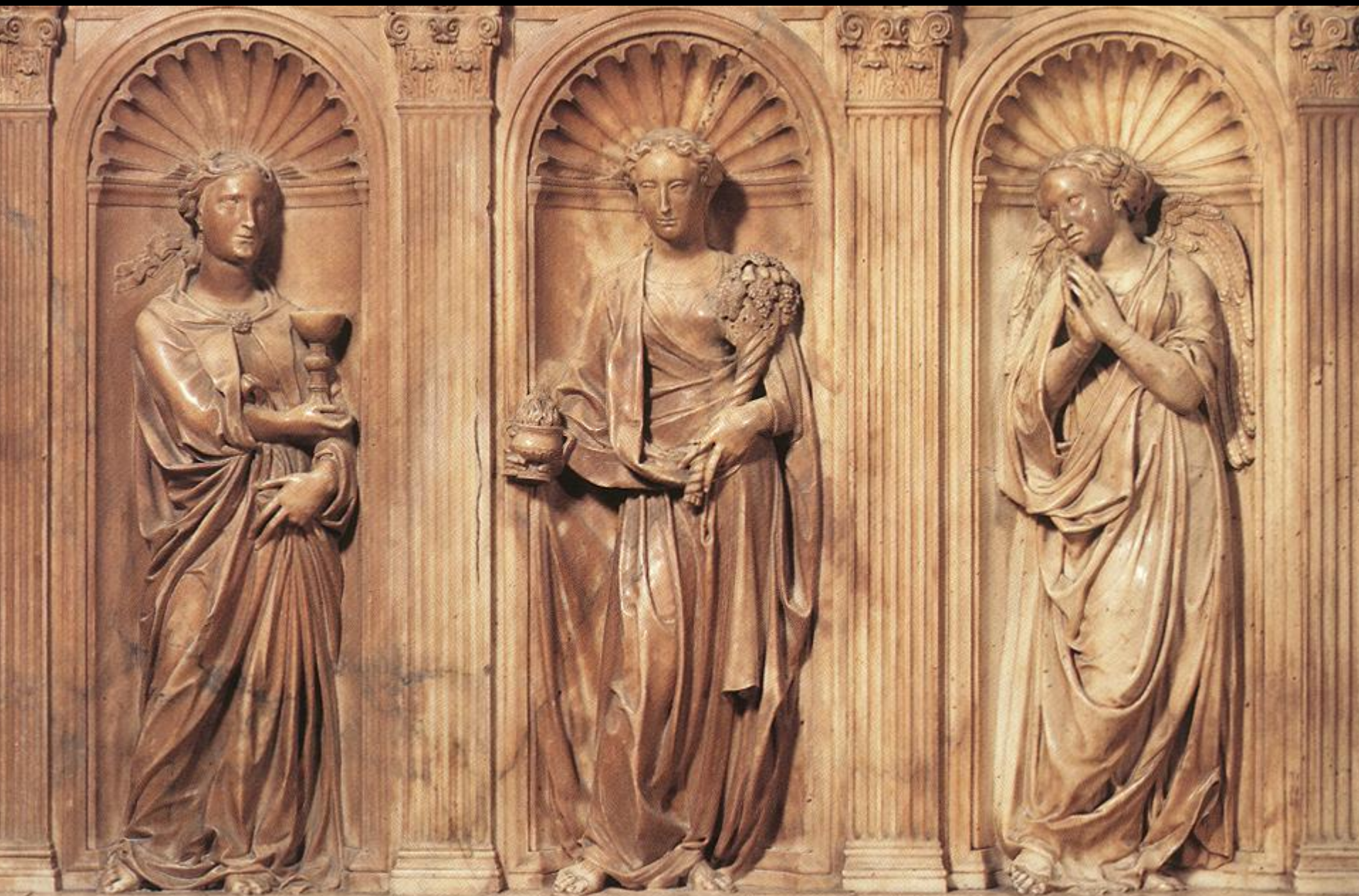
**Nanni di Banco, Assunzion, Porta settentrionale del Duomo,
Firenze, 1414-1421**





**Donatello e Michelozzo, Tomba di Giovanni XXIII, 1425-1427.
Battistero di San Giovanni, Firenze**







IOANĒS QVOD AMPAPA
XXIII. OBIIT FLORENTIEA
NODNI MCCCCXVIII XI
KALENDAS IANVARII



**Bernardo Rossellino,
Tomba di Leonardo
Bruni, 1444
Santa Croce, Firenze**

**Desiderio da Settignano,
Tomba di Carlo Marsuppini,
1453
Santa Croce, Firenze**





**Cappella del Cardinale
del Portogallo,
1461-1466
San Miniato al Monte
Firenze**



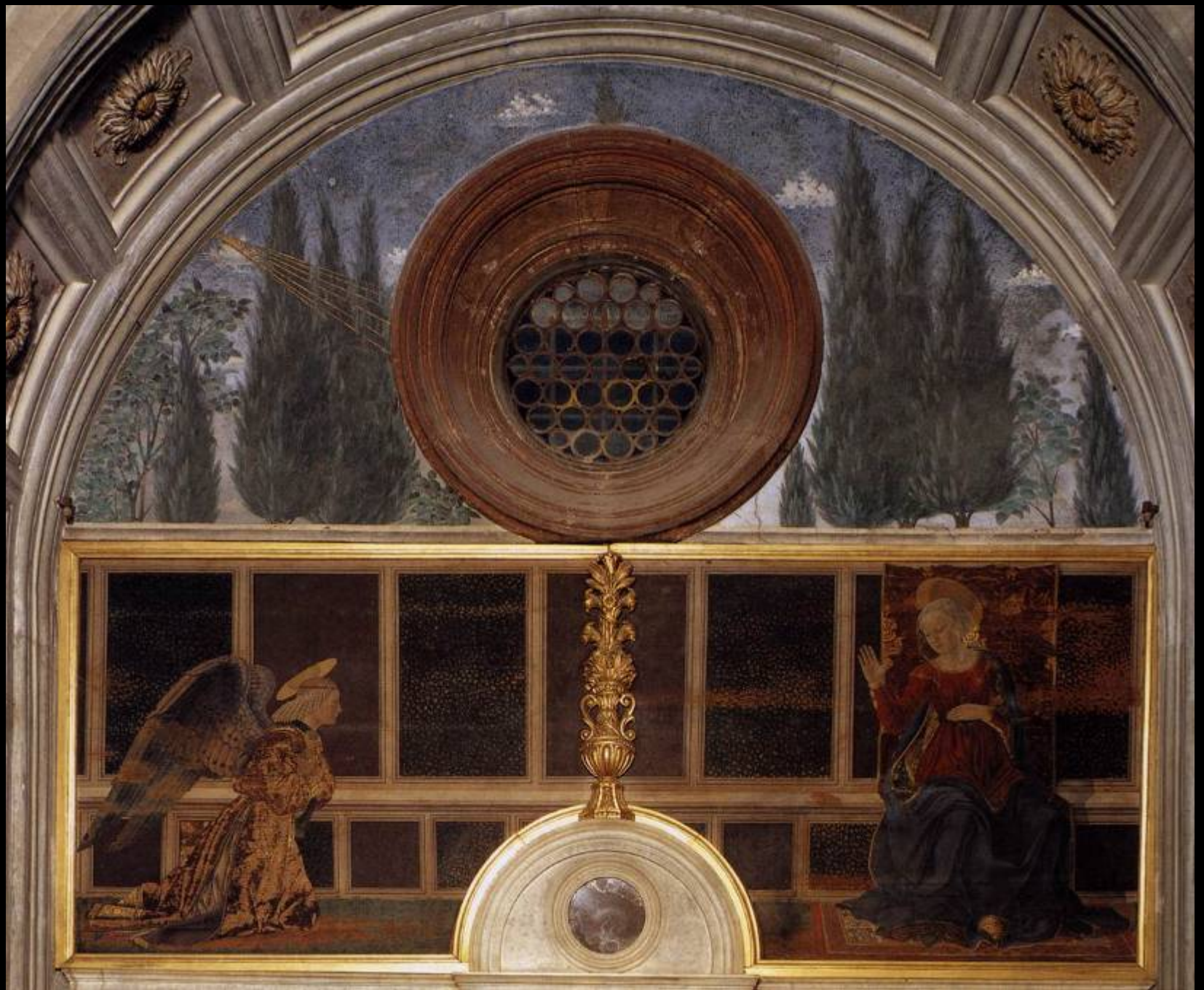
















Andrea Verrocchi, Modello per il monumento Fortequerri. c.1476. terracotta



Andrea Verrocchio, Monumento a Piero e Giovanni de' Medici, 1472, Sacrestia Vecchia, San Lorenzo



PATRI PATRVO QVE







**Cappella Piccolomini,
1477-1491
Monteoliveto,
Napoli**

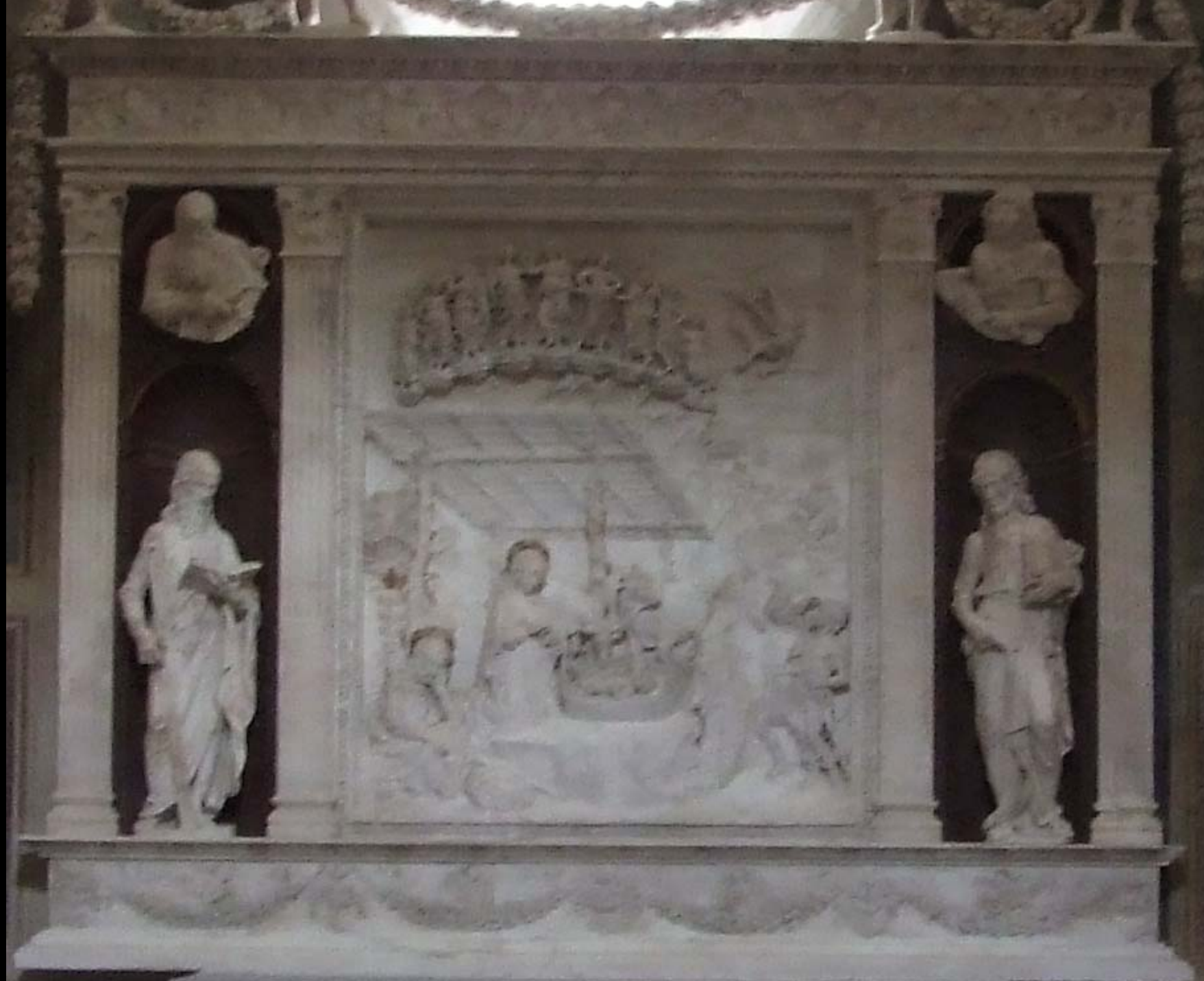


**Cappella del Cardinale
del Portogallo,
1461-1466
San Miniato al Monte
Firenze**



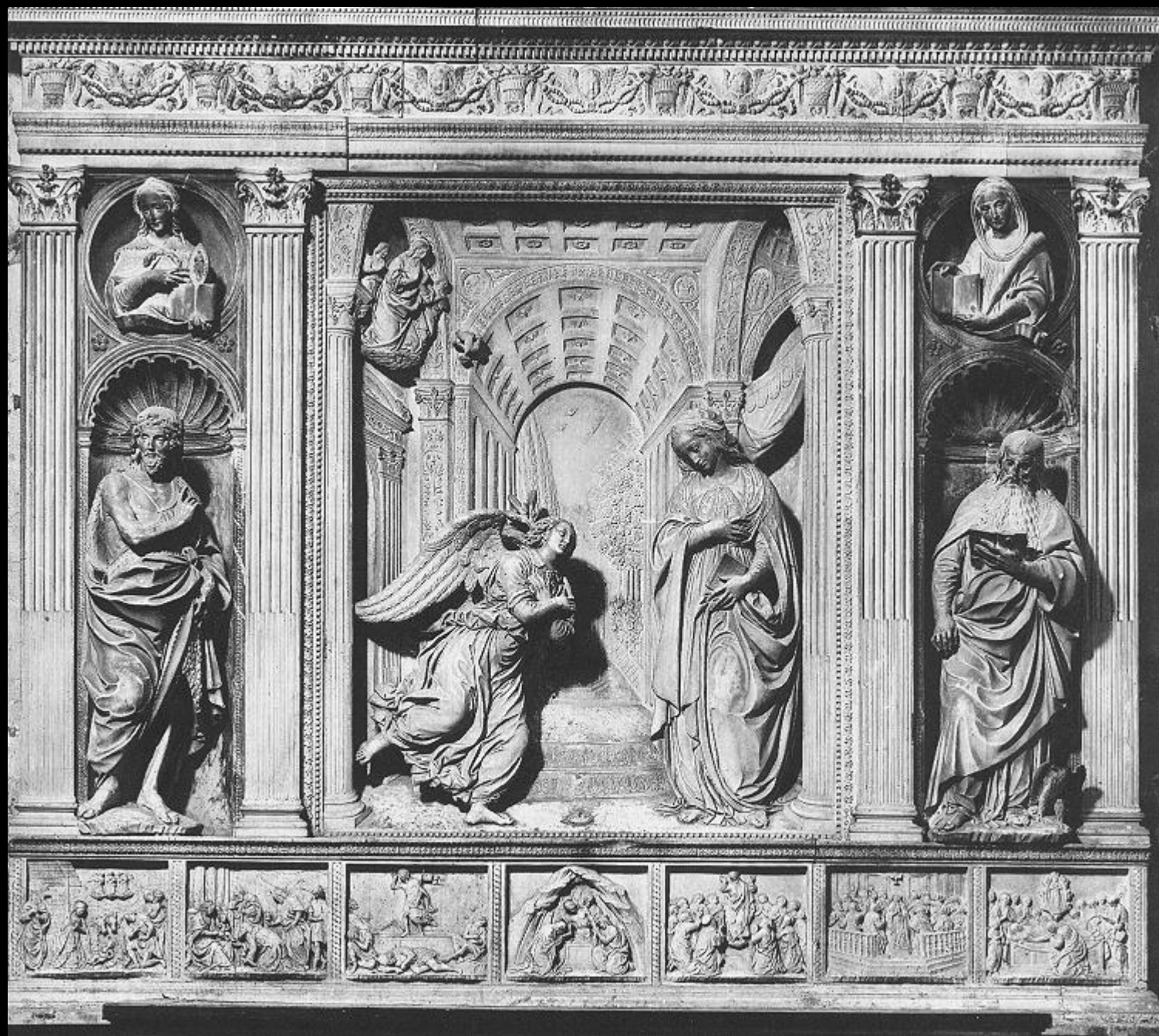


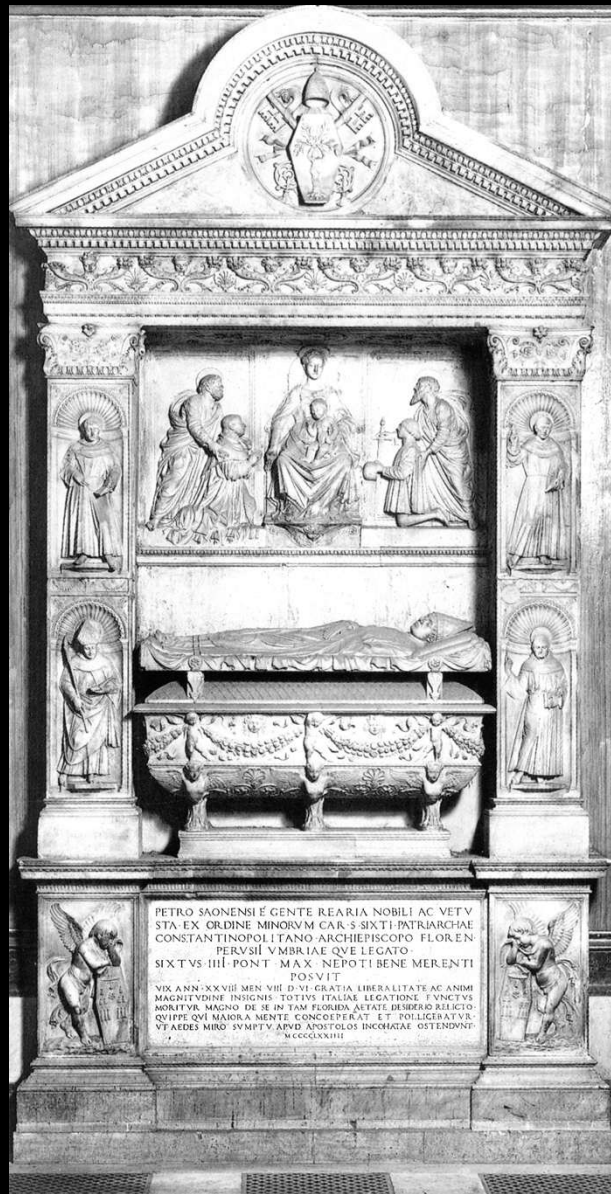






**Benedetto da Maiano,
Cappella Correale,
c.1489-1491
Monteoliveto, Napoli**





Andrea Bregno, Tomba Riario, 1473

Santi Apostoli, Roma



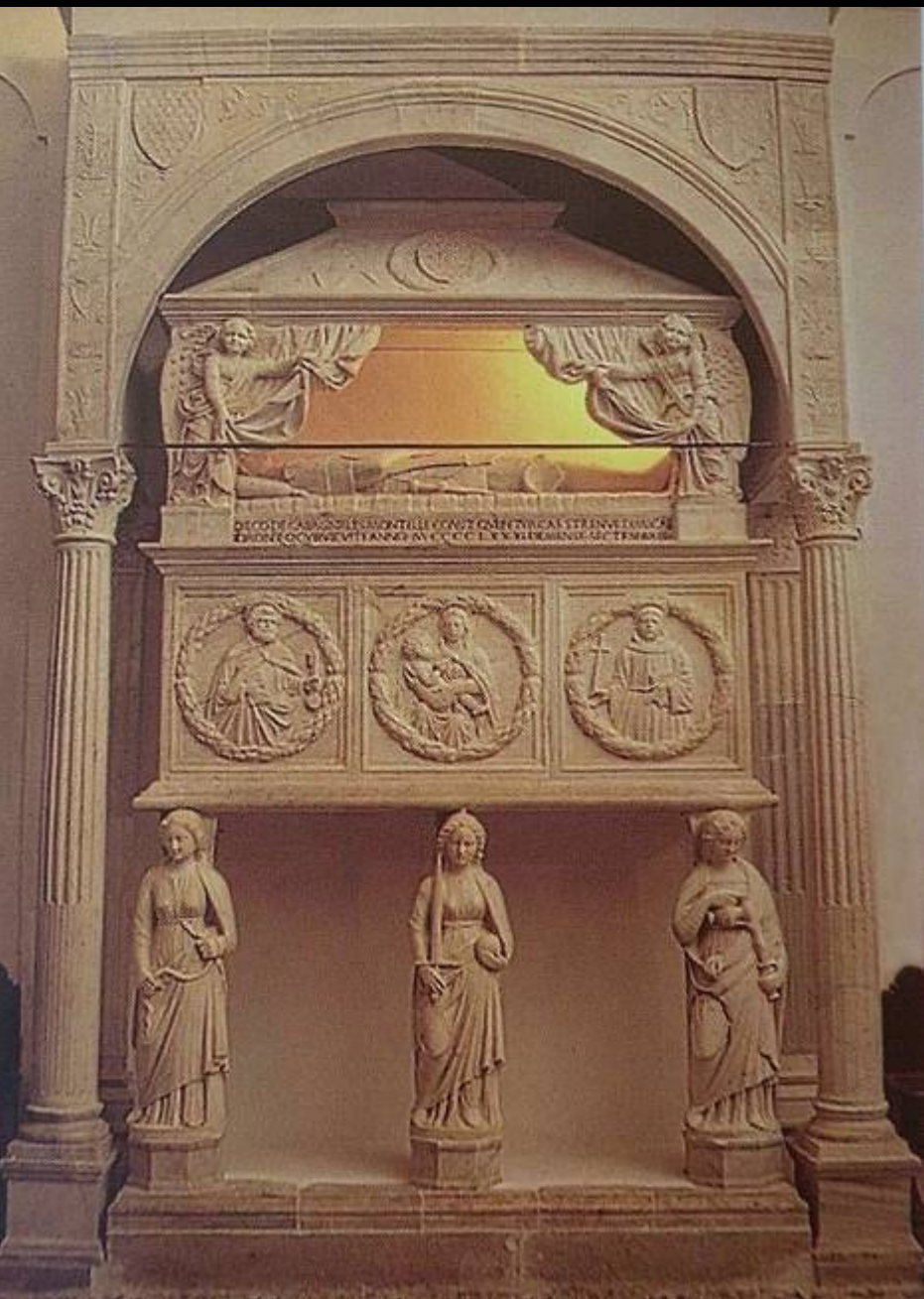
**Tomba di Diomedes Carafa,
c.1470-77**

San Domenico

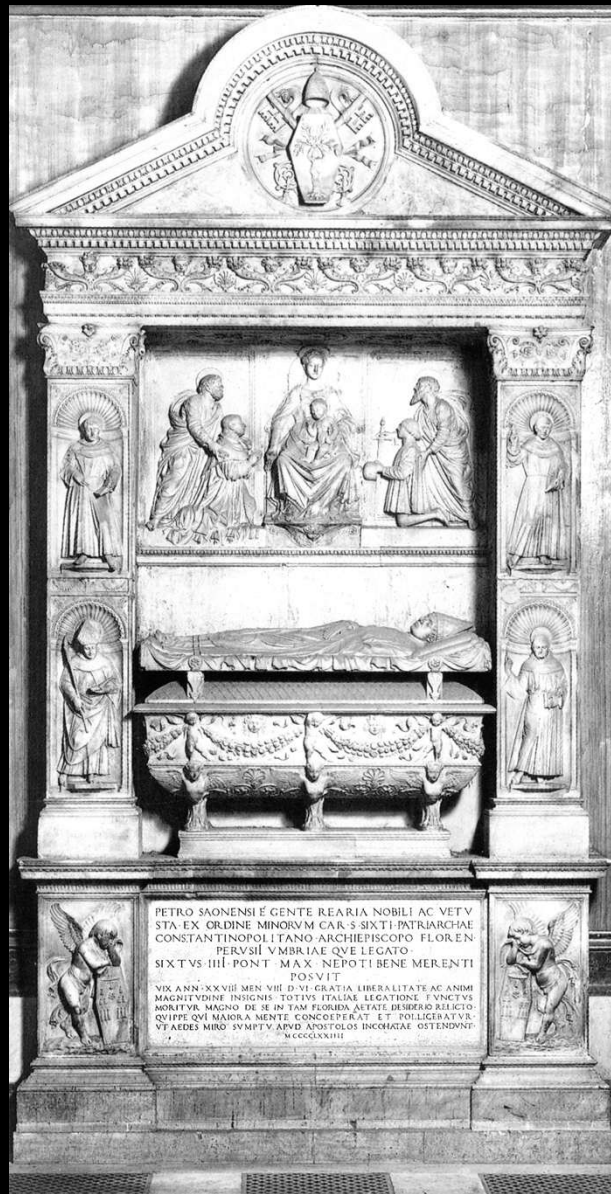
**Eseguita da Jacopo della Pila
Progetto di Andrea Bregno (?)**



**Cappellone del Crocifisso, San Domenico,
Napoli**



**Jacopo della Pila,
Monumento di Diego
Cavaniglia, 1492,
San Francesco a Folloni
(Montella)**



Andrea Bregno, Tomba Riario, 1473

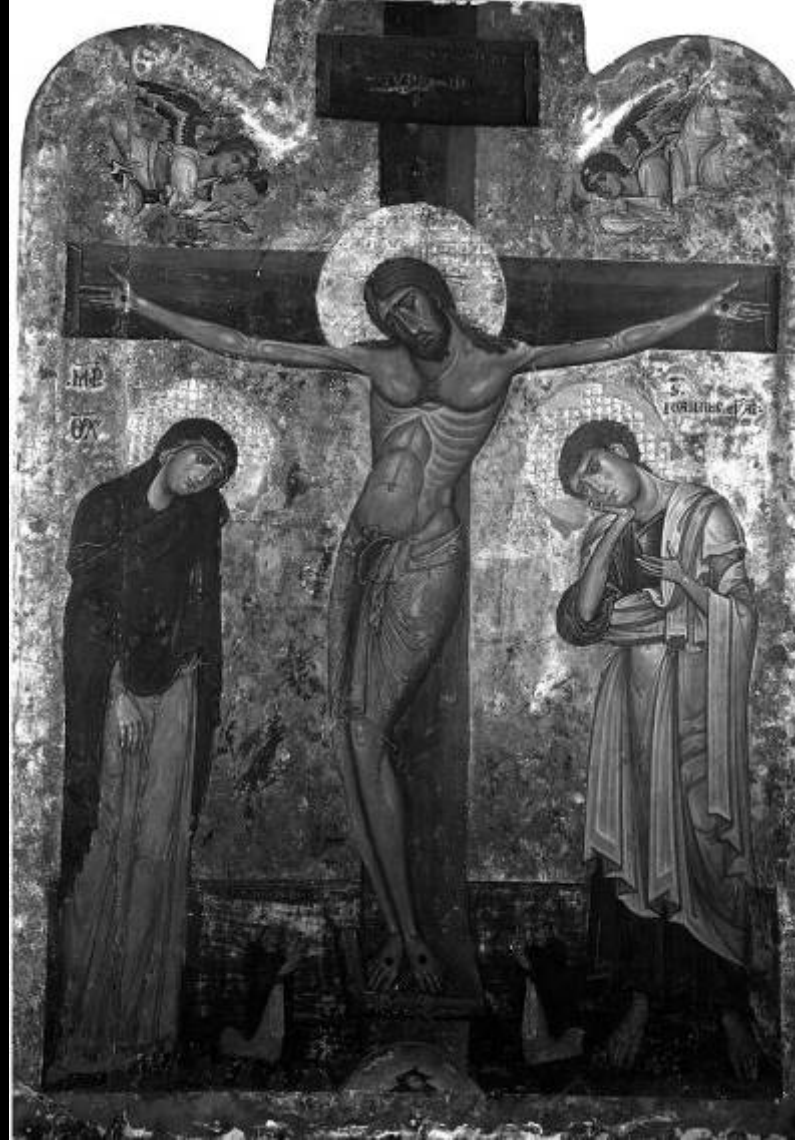
Santi Apostoli, Roma



Andrea Bregno, Altare Piccolomini, 1481-1485

Duomo di Siena





**Crocifisso che avrebbe parlato a San Tommaso,
Cappellone del Crocifisso, San Domenico, Napoli**



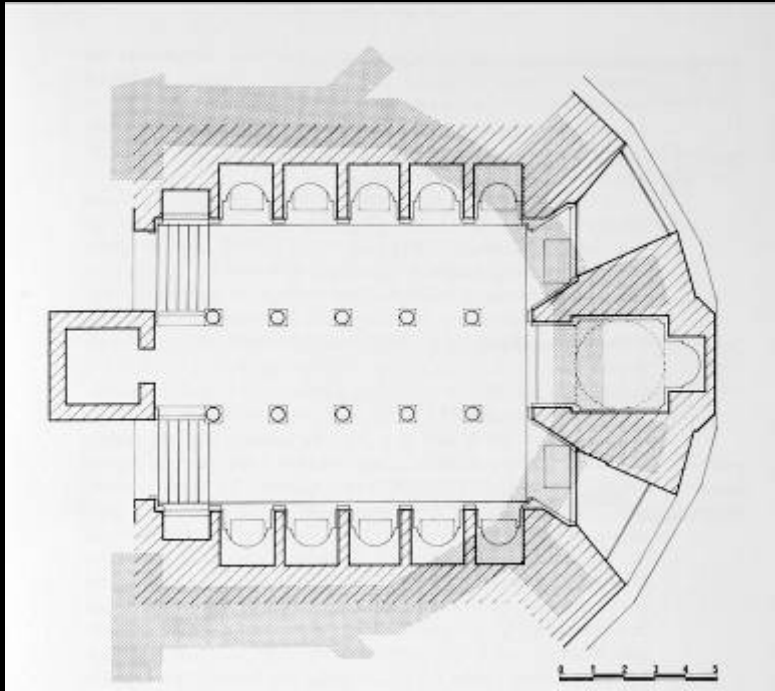
**Cappellone del Crocifisso in San
Domenico Maggiore, Napoli**



**Filippino Lippi, Cappella Carafa in Santa Maria
sopra Minerva, Roma**

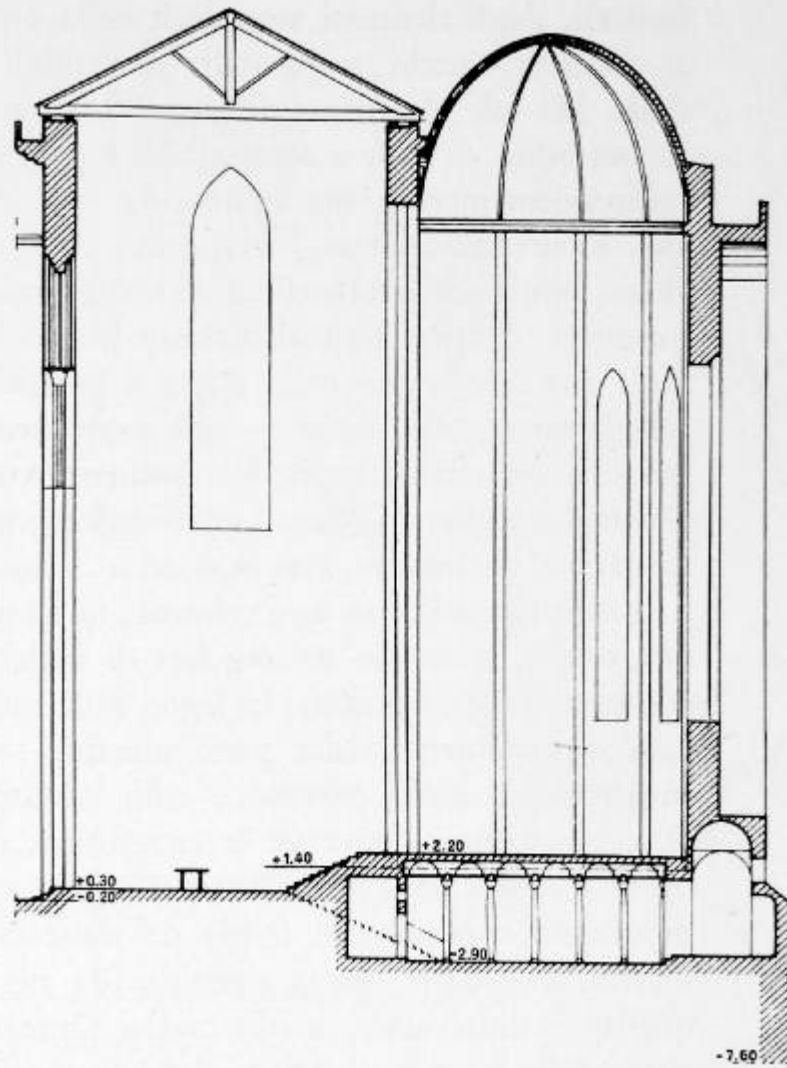


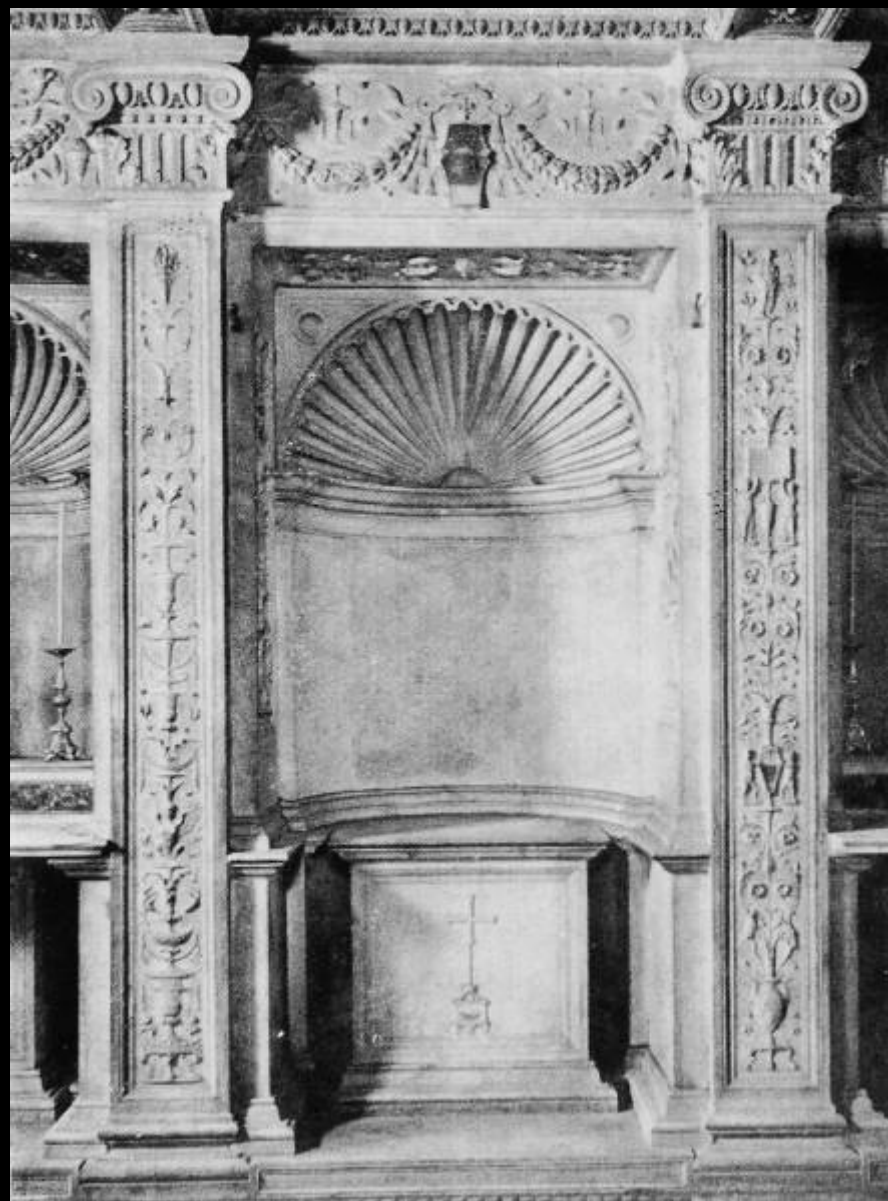
**Tommaso Malvito,
Tomba di Francesco Carafa,
c.1490
San Domenico**



Cappella del Succorpo nel Duomo di Napoli, 1498-1508.









Cappella Pontano, 1490-1492, Napoli



Monumento di Ania Regilla sulla Via Appia Antica





DIVAE MARIAE DEI MATRIAC DE
VCHANNITVANGELISTA IN RVN
KANNESKVIANVS PASTANS
DEDICAVIT MCCLXXXV

IN ECCLESIA
SANCTAE
MARIAE
DE VCHANNIT

IN ECCLESIA
SANCTAE
MARIAE
DE VCHANNIT





IN·MAGNIS·
OPIBUS·VT·
ADMODVM
DIFFICILE
SIC·MAXIME
PVLCHRVM
EST·SE·IPSVM
CONTINERE

IN·VTRAQVE·
FORTVNA·FOR
TVNAE·IPSIVS
MEMOR·ESTO·

HAS ARAS PATER IPSE DEO TEMPI VMO
PARABAM IN QVO NATE MEOS CONTE
GERES CINERES HEV FATI VIS LEVA ET
LEX VARIABILIS AEVI NAM PATER IPSE
TVOS NATE STRVO TVMVLOS IN EERIAS
PVEPO SENIOR NATOQ SEPVLCRVM
PONO PARENS HEV QVID SIDERA DVRA
PARANT SED QVOD CVNQ PARANT BREVE
SIT NANO OPTIMA VITAE PARS EXACTA
MIHI EST COETERA FVNVS ERIT HOC
TIBI PRO TABVLIS STATVO PATER IPSE DOLO
RVM HAERESTV TVMVLOS PRO PATRIMON
IO HABE VIX AN XXIX M V D III

LE FRANCISCO FILIO PONTANVS PATER
AN CHRISTI M CCCC II C D XXXIII AVG

D M
ALFIA MAXIMA
TRILITIO SALV
NINO COINGI
ET SIBI LIBE
TIS LIBERT
AN SCVE POSTE
PSONE ROMA

D M
ALFIA MAXIMA
TRILITIO SALV
NINO COINGI
ET SIBI LIBE
TIS LIBERT
AN SCVE POSTE
PSONE ROMA